



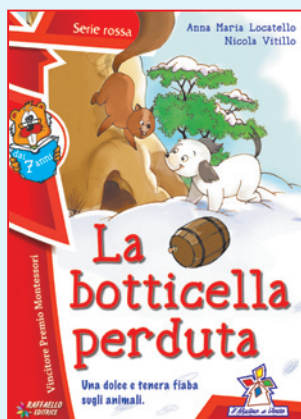
**RAFFAELLO
EDITRICE**

GIOCHIAMO CON LA BOTTICELLA PERDUTA

Laboratorio di lettura animata e giochi

A cura di Anna Maria Locatello e Nicola Vitillo

La botticella perduta



Collana: Il Mulino a Vento

Serie: Rossa - dai 7 anni

Autore: A.M. Locatello - N. Vitillo

Illustrazioni: Silvia Provantini

Pagine: 112 pp.

Prezzo: 7,00 euro

Formato: 15 x 21 cm

ISBN: 978-88-472-1121-6

Edizioni: Raffaello Editrice

IL LIBRO

Scaldino, un simpatico cucciolo di pastore maremmano, è alla ricerca di un oggetto che appartiene allo zio Bernardo. La neve non gli permette di ritrovare la via di casa, ma favorisce il suo incontro con qualcuno che gli rimarrà vicino fino alla conclusione di quell'imprevista avventura e... oltre. Una favola che ci accompagna alla scoperta dell'autentico valore dell'amicizia.

IL LABORATORIO

FINALITÀ DEGLI INCONTRI

Rendere più interessante l'oggetto-libro, scoprendo chi sta dietro la storia: la persona/le persone che l'hanno pensata, scritta, resa reale sulla carta.

Aiutare i bambini a prendere consapevolezza della complessità della nascita di un libro: dalle idee, alla scrittura, alla stampa dell'opera.

Offrire ai bambini un'azione che crei motivazione alla lettura e li renda consapevoli dell'importanza del leggere.

Sviluppare l'abitudine ad esprimere le proprie opinioni, sviluppando il "senso critico".

PROPOSTE DI ANIMAZIONE:

Presentazione da parte degli autori: rendere speciale la conoscenza di chi ha dato vita a quella storia.

Lettura animata di alcuni passi del libro a cura degli autori, con possibile coinvolgimento dei bambini più grandi o – previo accordo – del gruppo di animazione "L'Una di Notte" dell'Associazione Teatro Maniago.



**RAFFAELLO
EDITRICE**

Giochiamo al *Se fosse*

Il gioco del *se fosse* accompagna i bambini alla scoperta che un libro si può leggere, ascoltare, annusare, toccare, vivere, sentire, scoprire... un libro ci prende, ci porta e ci trasporta... un libro ci culla, ci tiene compagnia...

Consiste nel leggere un libro con i bambini chiedendosi poi cosa sarebbe questo libro se fosse... un suono, un odore, un colore, un'emozione, una parola, una destinazione (dove porta un libro?)...

Quanto emerge dal gioco può essere raccolto, ad esempio, su un poster, raffigurante un bambino in movimento, su cui, all'altezza di orecchie, naso, occhi, testa, bocca, cuore, gamba destra, gamba sinistra, gli alunni possono collocare dei cartellini autoadesivi, distribuiti prima dell'inizio del gioco, contenenti le loro opinioni.

Questa modalità di lettura è stata ideata e messa a punto da un gruppo di insegnanti europei all'interno di un Progetto Comenius "la Biblioteca Ideale Europea"

www.paueducation.com/idealeuropeanlibrary

Laboratorio espressivo basato sulla realizzazione di oggetti (segnalibri, visiera ...), utilizzando le sagome dei personaggi del libro.

Intervista all'autore.

MATERIALI:

Materiale di facile consumo (cartoncino, colla, nastro adesivo, colori...).

Oggetti presenti nell'ambiente che producano rumori di vario genere.

Piccoli strumenti come legnetti, triangoli, maracas, tamburelli.

DURATA

A seconda delle richieste (sola lettura e interazione con autori, lettura e gioco, lettura, gioco, laboratorio) da un minimo di 1 ora a un max di 2 ore.

CLASSE DI RIFERIMENTO

Consigliato alle classi 2° e 3°

GLI AUTORI

Anna Maria Locatello, vive a Maniago (PN) dove insegna nella Scuola Primaria.

Nicola Vitillo, ufficiale dell'Arma dei Carabinieri, vive e lavora a Firenze.